

La Bibliothèque

dans tous ses états





Entre héritage et créations, nos bibliothèques racontent l'histoire du mobilier autrement.

La bibliothèque dans tous ses états

Éditeur/Création :
Manufactura – La menuiserie parisienne

Conception, graphisme et rendus :
Manufactura

Impression :
Paris, 2025

Toutes nos bibliothèques ont été conçues à partir d'une sélection de matériaux issus des collections EGGER, choisies pour leur qualité, leur texture et leur durabilité.

Aucune partie de cette publication ne peut être reproduite, enregistrée ou transmise, sous quelque forme ou par quelque moyen que ce soit, sans l'autorisation préalable de l'éditeur.

Dépôt légal : Octobre 2025

© Manufactura, 2025
Tous droits réservés.



100 Collection Madeleine

Une présence discrète, ancrée dans le temps.

- Typologie : Bibliothèques autoportantes, posées au sol et adossées au mur, adaptées aux intérieurs privés.
- Style et ambiance : Un design contemporain, sobre et élégant, pensé pour traverser les époques avec discrétion et raffinement.
- Palette de couleurs : Teintes désaturées, profondes ou sombres, combinées à des textures boisées choisies avec soin.
- Fonctionnalité : Organisation optimisée pour divers formats de livres et objets. Chaque pièce raconte une histoire visuelle propre.
- Essences et finitions EGGER.



Collection Madeleine • M1 01

Marron foncé
U818 ST9



Chêne Vicenza
H3157 ST12





Collection Madeleine • M1 02

Blanc premium
W1000 ST19



Rouge bordeaux
U311 ST9





Collection Madeleine • M1 03

Rouge oxyde
U335 ST9



Gris cachemire
U702 ST9





Collection Madeleine • M1 03.5

Bleu indigo
U599 ST9



Gris cachemire
U702 ST9





Collection Madeleine • M1 04

Chêne Corbridge naturelle
H3395 ST12



Orange de Sienne
U350 ST9





Collection Madeleine • M1 04.5

Rouge cerise
U323 ST9



Noir
U999 ST7





Collection Madeleine • M1 05

Chêne castella brun
H1368 ST40



Gris cachemire
U720 ST9





Collection Madeleine • M1 06

Jaune curry
U163 ST12



Blanc kaolin
W980 SM



Chêne Vicenza
H3157 ST12





Collection Madeleine • M1 07

Rouge bordeaux
U311 ST9



Blanc kaolin
W980 SM





Collection Madeleine • M1 08

Jaune sable
U125 ST9



Bleu indigo
U599 ST9



Rouge bordeaux
U311 ST9





Collection Madeleine • M1 09

Chêne Vicenza
H3157 ST12



Blanc kaolin
W980 SM



Rouge bordeaux
U311 ST9



Rouge cerise
U323 ST9





Collection Madeleine • M1 10

Jaune sable
U125 ST9



Bleu indigo
U599 ST9





Collection Madeleine • M1 11

Chêne castella brun
H1369 ST40



Rouge oxyde
U335 ST9



Gris cachemire
U702 ST9





Collection Madeleine • M1 12

Chêne castella brun
H1369 ST40



Orange de Sienne
U350 ST9



Blanc kaolin
W980 SM





Collection Madeleine • M1 12.5

Marron foncé
U818 ST9



Blanc kaolin
W980 SM



Orange de Sienne
U350 ST9





Collection Madeleine • M1 13

Chêne castella brun
H1369 ST40



Chêne Vicenza
H3157 ST12



Vert olive
U640 ST9



Rouge oxyde
U335 ST9





Collection Madeleine • M1 14

Jaune sable
U125 ST9



Noir
U999 ST7





Collection Madeleine • M1 15

Vert olive
U640 ST9

Orange de sienne
U350 ST9





Collection Madeleine • M1 16

Gris cachemire
U702 ST9



Rouge oxyde
U335 ST9





Collection Madeleine • M1 17

Erable américain champagne
H3860 ST9



Rouge oxyde
U335 ST9





Collection Madeleine • M1 18

Chêne castella brun
H1369 ST40



Gris cachemire
U702 ST9





Collection Madeleine • M1 19

Chêne castella brun
H1369 ST40



Gris cachemire
U702 ST9



Vert olive
U640 ST9



Vert foncé
U699 ST9





Collection Madeleine • M1 20

Bleu brume
U502 ST9



Bleu indigo
U599 ST9



Gris cachemire
U702 ST9





Collection Madeleine • M1 21

Chêne corbridge naturelle
H1369 ST40



Blanc kaolin
W980 SM





Collection Madeleine • M1 22

Bleu indigo
U599 ST9



Gris cachemire
U702 ST9





Collection Madeleine • M1 23

Bleu indigo
U599 ST9



Gris cachemire
U702 ST9



Bleu brume
U502 ST9



Chêne castella brun
H1369 ST40





Collection Zenso

L'harmonie du geste, la clarté de l'espace.

- Typologie : Étagères murales indépendantes ou combinables, à fixation discrète, pensées comme des gestes architecturaux.
- Style : Inspirée du design japonais contemporain, cette collection allie légèreté visuelle et équilibre spatial.
- Formes et organisation : Éléments verticaux et horizontaux dialoguent librement tout en formant une unité graphique cohérente.
- Palette de couleurs : Palette vive, géométrique, sans texture boisée. La couleur structure l'objet et reste toujours lisible.
- Fonctionnalité : Fonctionnelles et épurées, les étagères valorisent chaque objet. Une approche sculpturale du rangement.
- Essences et finitions EGGER.



Collection Zenso • Z2 01

Jaune tournesol
U114 ST9





Collection Zenso • Z2 02

Rouge cerise
U323 ST9





Collection Zenso • Z2 03

Rouge cerise
U323 ST9



Gris onyx
U960 ST9





Collection Zenso • Z2 04

Marron foncé
U818 ST9



Blanc kaolin
W980 SM



Gris onyx
U960 ST9



Rouge cerise
U323 ST9





Collection Zenso • Z2 05

Rouge cerise
U323 ST9



Jaune tournesol
U114 ST9



Blanc kaolin
W980 SM



Bleu outremer
U560 ST9





Collection Zenso • Z2 06

Orange de sienne
U350 ST9



Jaune tournesol
U114 ST9



Blanc kaolin
W980 SM



Bleu outremer
U560 ST9





Collection Zenso • Z2 07

Rouge cerise
U323 ST9



Blanc kaolin
W980 SM





Collection Zenso • Z2 08

Jaune tournesol
U114 ST9



Gris onyx
U960 ST9





Collection Zenso • Z2 09

Rouge bordeaux
U323 ST9



Blanc premium
W1000 ST19





Collection Zenso • Z2 10

Bleu outremer
U560 ST9



Blanc premium
W1000 ST19





Collection Zenso • Z2 11

Jaune sable
U125 ST9



Nude terracotta
U830 ST9





Collection Zenso • Z2 12

Bleu outremer
U363 ST9



Blanc premium
W1000 ST19





Collection Zenso • Z2 11

Jaune sable
U125 ST9



Vert foncé
U699 ST9





Collection Anna

Légère dans la forme, forte dans l'intention.

- Typologie : Bibliothèques murales suspendues, modulables, fixées directement au mur, sans contact avec le sol.
- Style : Minimalisme contemporain et accessible, ambiance calme et maîtrisée, sans aucun superflu.
- Formes et organisation : Panneaux fins, parfois décalés ou prolongés, qui redessinent le mur et créent des lignes architecturales.
- Palette de couleurs : Teintes lumineuses et équilibrées. Chaque étagère agit comme une touche graphique discrète.
- Fonctionnalité : Rangement ou exposition discrète. Élément décoratif qui valorise objets et architecture.
- Essences et finitions EGGER.



Collection Anna • A3 01

Nude terracotta
U830 ST9



Gris cachemire
U702 ST9



Bleu outremer
U560 ST9



Rouge cerise
U323 ST9





Collection Anna • A3 02

Rouge bordeaux
U323 ST9



Rouge cerise
U323 ST9





Collection Anna • A3 03

Bleu baltique
U545 ST9



Blanc premium
W1000 ST19





Collection Anna • A3 04

Vert foncé
U699 ST9



Jaune tournesol
U114 ST9



Blanc premium
W1000 ST19



Chêne castella brun
H1369 ST40





Collection Anna • A3 05

Bleu outremer
U560 ST9



Bleu baltique
U545 ST9



Nude terracotta
U830 ST9





Collection Anna • A3 06

Jaune tournesol
U114 ST9



Bleu outremer
U560 ST9





Collection Anna • A3 07

Gris cachemire
U702 ST9



Marron foncé
U818 ST9





Collection Anna • A3 08

Gris onyx
U960 ST9



Vert olive
U640 ST9



Jaune tournesol
U114 ST9



Rouge bordeaux
U311 ST9





Collection Anna • A3 09

Noir
U999 ST7



Blanc premium
W1000 ST19





Collection Anna • A3 10

Marron foncé
U818 ST9



Blanc premium
W1000 ST19



Rouge cerise
U323 ST9





Collection Anna • A3 11

Nude terracotta
U830 ST9





Collection Anna •A3 12

Jaune tournesol
U114 ST9



Jaune Curry
U163 ST9



Jaune sable
U125 ST9



Nude terracotta
U830 ST9



Orange de Sienne
U350 ST9



Orange
U332 ST9





Collection Anna • A3 13

Rouge cerise
U323 ST9



Rouge oxyde
U323 ST9



Beige amande
U323 ST9



Rouge grenat
U323 ST9



Rouge bordeaux
U311 ST9



Marron foncé
U818 ST9





4000 Collection Vasta

Modularité lisible, rythme maîtrisé, présence affirmée.

- Typologie : Bibliothèques modulaires de grande longueur, conçues pour les espaces publics vastes ou ouverts.
- Style et présence : Structure imposante mais élégante, parfois en îlots accessibles de tous côtés, pouvant diviser l'espace.
- Palette de couleurs : Associations de bois et de teintes douces, peu saturées, qui affirment une personnalité visuelle cohérente.
- Fonctionnalité : Répétabilité flexible des modules selon le lieu. Forte présence visuelle et capacité à structurer les volumes.
- Essences et finitions EGGER.



Collection Vasta • V4 01

Rouge oxyde
U335 ST9



Rouge bordeaux
U311 ST9



Bleu baltique
U545 ST9



Bleu indigo
U599 ST9



Vert olive
U640 ST9



Vert foncé
U699 ST9





Collection Vasta •V4 02

Bleu nordique
U505 ST9



Bleu baltique
U545 ST9



Blanc premium
W1000 ST19



Rouge Cerise
U323 ST9



Rouge oxyde
U335 ST9





Collection Vasta • V4 03

Noir
U999 ST7



Blanc premium
W1000 ST19





Collection Vasta •V4 04

Bleu indigo
U599 ST9



Bleu baltique
U545 ST9



Vert olive
U640 ST9



Vert foncé
U699 ST9



Rouge bordeaux
U311 ST9



Rouge oxyde
U335 ST9



Rouge cerise
U323 ST9





Collection Vasta • V4 05

Bleu baltique
U543 ST9



Jaune tournesol
U114 ST9



Vert olive
U640 ST9



Blanc premium
W1000 ST19



Chêne Corbridge naturelle
H3395 ST12





Collection Vasta •V4 06

Rouge bordeaux
U311 ST9



Blanc premium
W1000 ST19



Chêne Castella brun
H1369 S40





Collection Vasta • V4 07

Rouge oxyde
U335 ST9



Rose antique
U325 ST9



Gris cachemire
U702 ST9



Bleu baltique
U545 ST9



Bleu brume
U502 ST9





Collection Vasta •V4 08

Nude terracotta
U830 ST9



Gris onyx
U960 ST9



Bleu indigo
U599 ST9





Collection Vasta • V4 09

Rouge bordeaux
U311 ST99



Blanc premium
W1000 ST19





Collection Vasta •V4 10

Blanc premium
W1000 ST19



Bleu nordique
U505 ST9



Bleu indigo
U599 ST9



Rouge bordeaux
U311 ST9



Jaune tournesol
U114 ST9





Collection Vasta • V4 09

Rouge bordeaux
U311 ST99



Chêne Vicenza
H3157 ST12





Collection Vasta •V4 10

Blanc premium
W1000 ST19



Vert olive
U640 ST9



Orange de sienne
U350 ST9



Chêne Vicenza
H3157 ST12



Jaune tournesol
U114 ST9



“Créer, c’est vivre deux fois.”
Albert Camus

MANU LA MÈNAGÈRE
FACTURA PARISIENNE

